



II Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbolici - forme di un equilibrio naturale

C2LACEM
CREARE FUTURO

Idea Artistica "G. Mazzatelli" - Guida - **Arti Figurative**

Direttri: Daniela Uboldo Bassano, Francesco Uboldo - **Alumni**

Comitato Organizzativo: Roberto Mattia, Paolo Mattia, Tiziana Prati



NOVE OPERE: **Illusione**



Scultura in cemento, di cm. H 40, costituita da due piume su base rettangolare e due piccoli "muratori" realizzati in ceramica.

L'opera intende mettere in evidenza la forza e, al tempo stesso, la leggerezza del cemento. Le piume, da sempre simbolo di leggerezza, sono inoltre legate all'idea di equilibrio e armonia grazie al loro design simmetrico.

In questo caso, la scelta di realizzarle in cemento vuole dimostrare come un materiale tradizionalmente percepito come pesante e rigido, se correttamente utilizzato, possa diventare un elemento di congiunzione tra leggerezza ed equilibrio, dando vita a un design simmetrico e innovativo.



Dopo la fase di progettazione, si è passati alla modellazione delle piume in creta, seguita dalla realizzazione di stampi nei quali effettuare la gettata in cemento. Questo approccio si è rivelato il più affidabile ed efficace; di conseguenza si è deciso di proseguire con la realizzazione di prototipi in creta e stampi in gesso, sui quali eseguire la gettata per la produzione finale delle piume in cemento. In creta sono stati realizzati anche i due omini.